

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.X-I.14.
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Вологодская обл., г. Вологда, Советский проспект, 37
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА церковь Кирилла Белозерского в Рощенье

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1691-1693 гг.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельские	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
					+	

предлож. по использ.

+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,

Дата составления карточки
« 14 » августа 1974 г.
М. П.

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

НИИ

+

Составитель ст. архитектор
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь Кирилла Белозерского 1691-1693 гг. имеет важное градостроительное значение как одно из звеньев цепи памятников архитектуры XVII-XVIII вв. организующих планировку по набережным реки Вологды.

Здание церкви представляет собой двухсветный, кубообразный четверик на высоком подклете с прямоугольной алтарной частью. Фасады основной массы четверика оформлены пилястрами, наличниками окон сложного профиля, декоративным поясом и рядом ложных закомар, имеющим также декоративное значение. В XVIII в. к западной части церкви пристроена трапезная палата, колокольня, барабан и главка разобраны в 30-е годы XX в.

В настоящее время церковь используется
Тип. Мин-ва Культуры СССР. Зак. 448-10300
обойной фабрикой.